



# REGOLAMENTO

*Concorso Musicale Nazionale*

*“Note nel Borgo dell’Angelo”*

*2017 (4<sup>a</sup> edizione)*

**pianoforte, archi, fiati, formazioni da camera, gruppi bandistici e orchestre**

## ART.1

L’Associazione A.N.S.I. (Comitato di Coordinamento Cittadino di Frosinone) e l’Associazione Culturale “BOVILLE: LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE”, con il Patrocinio del Comune di Boville Ernica, organizzano la quarta edizione del Concorso Musicale Nazionale “**Note nel Borgo dell’Angelo**” che si svolgerà **dal 10 al 14 maggio 2017** presso il Museo Civico, Piazza S. Francesco di Boville Ernica (FR).

Il concorso nasce con l’intento di promuovere la cultura musicale in ambito nazionale.

## ART.2

Il concorso prevede 6 SEZIONI:

- SEZIONE 1** scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale (pianoforte, archi, fiati, chitarra, formazioni cameristiche ed orchestre)
- SEZIONE 2** ex allievi delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e licei musicali (pianoforte, archi, fiati, chitarra, formazioni cameristiche ed orchestre) fino a 17 anni
- SEZIONE 3** ex allievi delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e licei musicali (pianoforte, archi, fiati, chitarra, formazioni cameristiche ed orchestre) dai 18 ai 21 anni
- SEZIONE 4** pianoforte dagli 8 ai 32 anni
- SEZIONE 5** archi dagli 8 ai 26 anni
- SEZIONE 6** formazioni orchestrali e gruppi bandistici fino ad un massimo di 40 elementi

### ART.3

Il concorso è pubblico e si divide nelle seguenti categorie:

#### **SEZIONE 1** (programma libero della durata massima di 7 min.)

- CAT. 1A PIANOFORTE
- CAT. 1B ARCHI
- CAT. 1C FIATI
- CAT. 1D PIANOFORTE 4 MANI
- CAT. 1E FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi, escluso 2 pianoforti)
- CAT. 1F FORMAZIONI ORCHESTRALI (minimo 11 elementi)

#### **SEZIONE 2** (programma libero della durata massima di 10 min.)

- CAT. 2A PIANOFORTE
- CAT. 2B ARCHI
- CAT. 2C FIATI
- CAT. 2D PIANOFORTE 4 MANI
- CAT. 2E FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi, escluso 2 pianoforti)
- CAT. 2F FORMAZIONI ORCHESTRALI (minimo 11 elementi)

#### **SEZIONE 3** (programma libero della durata massima di 15 min.)

- CAT. 3A PIANOFORTE
- CAT. 3B ARCHI
- CAT. 3C FIATI
- CAT. 3D PIANOFORTE 4 MANI
- CAT. 3E FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi, escluso 2 pianoforti)
- CAT. 3F FORMAZIONI ORCHESTRALI (minimo 11 elementi)

#### **SEZIONI 4 (PIANOFORTE)**

- CAT. 4A da 8 a 11 anni (programma libero della durata massima di 5 min.)
- CAT. 4B da 12 a 15 anni (programma libero della durata massima di 10 min.)
- CAT. 4C da 16 a 19 anni (programma libero della durata massima di 15 min.)
- CAT. 4D da 20 a 26 anni (programma libero della durata massima di 20 min.)
- CAT. 4E da 27 a 32 anni (programma libero della durata massima di 25 min.)
- CAT. 4F 4 MANI da 7 a 11 anni (programma libero della durata massima di 5 min.)
- CAT. 4G 4 MANI da 12 a 17 anni (programma libero della durata massima di 15 min.)
- CAT. 4H 4 MANI da 18 a 26 anni (programma libero della durata massima di 20 min.)

## **SEZIONE 5 (ARCHI)**

- CAT. 5A da 8 a 11 anni (programma libero della durata massima di 5 min.)  
CAT. 5B da 12 a 15 anni (programma libero della durata massima di 10 min.)  
CAT. 5C da 16 a 19 anni (programma libero della durata massima di 15 min.)  
CAT. 5D da 20 a 26 anni (programma libero della durata massima di 20 min.)

## **SEZIONE 6 (FORMAZIONI ORCHESTRALI E GRUPPI BANDISTICI)**

- CAT. 6A formazioni orchestrali (programma libero della durata massima di 15 min.)  
CAT: 6B gruppi bandistici (programma libero della durata massima di 12 min.)

### ART.4

I concorrenti dovranno iscriversi alla categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno solare di nascita.

**I concorrenti vincitori del primo premio assoluto delle precedenti edizioni non potranno iscriversi nella stessa categoria.**

Nelle categorie a 4 mani si terrà conto della media dell'età dei concorrenti.

È possibile iscriversi ad una categoria superiore ed è ammessa la partecipazione a più categorie.

### ART.5

La scheda d'iscrizione dovrà essere spedita:

- tramite posta entro e non oltre il **14 aprile 2017** (farà fede il timbro postale), indirizzata a

M° VIVIANA IORI

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Note nel Borgo dell’Angelo”

Via Casavitola n.32 – 03022 Boville Ernica (Fr)

- **oppure** on-line entro e non oltre il **24 aprile 2017** all'indirizzo [concorso.boville@gmail.com](mailto:concorso.boville@gmail.com)

Alla scheda d'iscrizione si allegnerà:

- Fotocopia carta d'identità (per i minori, foto e autocertificazione dei genitori) ad esclusione delle formazioni da camera e orchestrali presentati dalla scuola

- Fotocopia ricevuta contributo d'iscrizione (per le formazioni cameristiche, orchestrali e bandistiche unico versamento per tutti i componenti)
- Programma con durata dell'esecuzione, **in formato word**
- Certificato (in carta semplice) della scuola secondaria di I grado o liceo musicale, attestante l'iscrizione alla classe musicale. Gli ex allievi dovranno produrre un attestato che certifichi la loro provenienza scolastica
- Elenco dei nominativi dei partecipanti, con luogo, data di nascita e strumento, nel caso di formazioni cameristiche, orchestrali o di gruppi bandistici

**È indispensabile inviare la documentazione completa al momento dell'iscrizione; le domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

#### ART.6

Tutti gli iscritti dovranno informarsi su data e ora della prova da sostenere consultando i siti [www.comune.boville-ernica.fr.it](http://www.comune.boville-ernica.fr.it), [www.blpcultura.com](http://www.blpcultura.com), [www.ansi.it](http://www.ansi.it) circa una settimana prima dell'inizio del concorso.

L'ordine di esecuzione dei candidati sarà alfabetico; ognuno si presenterà nel giorno e nell'ora stabiliti, munito di un valido documento di riconoscimento.

Gli eventuali ritardatari saranno ammessi in coda alla propria categoria.

I candidati dovranno mettere a disposizione della giuria, prima di ogni esecuzione, 2 copie dei brani in programma e **presentarsi muniti di tutto il materiale necessario per l'esecuzione.**

**Al momento della stesura del calendario non sarà possibile tener conto di nessuna esigenza personale, a meno che non sia stata segnalata al momento dell'iscrizione e documentata da gravi motivi.**

**Le eventuali richieste saranno tenute in considerazione nei limiti del possibile e in ogni caso, dopo la pubblicazione, non si potranno apportare modifiche.**

#### ART.7

I candidati solisti, qualora avessero bisogno del pianista accompagnatore, dovranno farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione, inviando contestualmente una copia dei brani scelti ed aggiungendo al contributo d'iscrizione un ulteriore versamento di € 40,00.

## ART.8

I concorrenti avranno la possibilità di effettuare una prova acustica, secondo un orario stabilito e reso noto contemporaneamente al calendario delle esecuzioni.

## ART.9

Contributi d'iscrizione da effettuarsi su conto corrente bancario IBAN:

IT 16 X 05297 14801 000010345536 intestato all'A.N.S.I. – COMITATO DI  
COORDINAMENTO CITTADINO DI FROSINONE

Causale: **Contributo Concorso Musicale, nome del singolo o della formazione di appartenenza.**

**Per le Sezioni I, II e III è necessario indicare la Scuola di provenienza.**

CAT. 1A-1B-1C	€30,00
CAT. 1D	€25,00 per ciascun componente
CAT. 1E	€50,00 fino a 5 componenti €80,00 da 6 a 10 componenti
CAT. 1F	€5,00 per ciascun componente
CAT. 2A -2B-2C	€35,00
CAT. 2D	€30,00 per ciascun componente
CAT. 2E	€50,00 fino a 5 elementi
CAT. 2F	€5,00 per ogni componente
CAT. 3A-3B-3C	€40,00
CAT. 3D	€35,00 per ciascun componente
CAT. 3E	€60,00 fino a 5 elementi
CAT. 3F	€8,00 per ogni componente
CAT. 4A-5A	€25,00
CAT. 4B-5B	€30,00
CAT. 4C-5C	€35,00
CAT. 4D-5D	€40,00
CAT. 4E	€45,00
CAT. 4F	€25,00 per ciascun componente
CAT. 4G	€30,00 per ciascun componente
CAT. 4H	€40,00 per ciascun componente
CAT. 6A,6B	€ 8,00 per ciascun componente

#### ART.10

Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti saranno completamente a carico degli stessi.

Il contributo d'iscrizione non è rimborsabile per alcuna ragione, salvo l'annullamento del Concorso.

#### ART.11

Le giurie saranno composte da insigni musicisti, da docenti di Conservatorio e da rappresentanti di importanti Istituzioni.

Non possono far parte delle Commissioni persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso rapporti didattici con un concorrente, si asterranno dalla votazione per il medesimo.

#### ART.12

Per tutte le categorie la giuria adotterà i seguenti criteri di punteggio:

Primo Premio Assoluto al concorrente che avrà ottenuto una votazione non inferiore a 98/100

Primo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 95 e 97/100

Secondo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 90 e 94/100

Terzo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 85 e 89/100

Diploma di merito ai concorrenti che avranno ottenuto una votazione compresa tra 80 e 84/100

Diploma di partecipazione a tutti i concorrenti che avranno ottenuto una votazione inferiore a 80/100.

In caso di parità di punteggio, l'eventuale premio sarà assegnato al concorrente più giovane.

#### ART.13

Ai primi premi assoluti saranno assegnati:

CAT. 1A-1B-1C	Diploma e Borsa di studio di € 110,00
CAT. 1D	Diploma e Borsa di studio di € 120,00
CAT. 1E	Diploma e Borsa di studio di € 220,00
CAT. 1F	Diploma e Borsa di studio di € 350,00
CAT. 2A-2B-2C	Diploma e Borsa di studio di € 120,00
CAT. 2D	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 2E	Diploma e Borsa di studio di € 200,00

CAT. 2F	Diploma e Borsa di studio di € 350,00
CAT. 3A-3B-3C	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 3D	Diploma e Borsa di studio di € 140,00
CAT. 3E	Diploma e Borsa di studio di € 220,00
CAT. 3F	Diploma e Borsa di studio di € 450,00
CAT. 4A- 5A	Diploma e Borsa di studio di € 100,00
CAT. 4B- 5B	Diploma e Borsa di studio di € 110,00
CAT. 4C- 5C	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 4D- 5D	Diploma e Borsa di studio di € 150,00
CAT. 4E	Diploma e Borsa di studio di € 180,00
CAT. 4F	Diploma e Borsa di studio di € 100,00
CAT. 4G	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 4H	Diploma e Borsa di studio di € 160,00
CAT. 6A	Diploma e Borsa di studio di € 500,00
CAT. 6B	Diploma e Borsa di studio di € 500,00

Ai Primi Premi diploma e medaglia; ai Secondi e Terzi diploma.

Tutti i Primi Premi assoluti ed eventualmente altri premiati scelti dalla giuria saranno tenuti ad esibirsi nel concerto finale.

#### ART.14

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi, fatta eccezione dei Primi Premi assoluti, del Primo, Secondo e Terzo premio, ai quali saranno consegnati durante il concerto finale.

#### ART.15

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero accadere ai partecipanti, agli effetti personali e agli strumenti di loro proprietà, durante lo svolgimento del Concorso.

#### ART.16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto sarà competente il Foro di Frosinone.

PRESIDENTE ONORARIO: M° Alfredo Santoloci (già Direttore del Conservatorio di S. Cecilia-Roma)

RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE: Prof. Ruggero Mastrantoni (Presidente Comitato Coordinamento Cittadino ANSI di Frosinone)

DIREZIONE ARTISTICA: M° Fiorenza Di Croce, M° Viviana Iori

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: M° Salvatorella Coggi, Prof. Ruggero Mastrantoni

STAFF OPERATIVO: Iolanda Bottoni, Augusto Colasanti, Lorena Costanzini, Paolo De Paulis, Stefano Paglia, Gianni Savone, Stefania Venditti.

Per qualsiasi informazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica [concorso.boville@gmail.com](mailto:concorso.boville@gmail.com)

oppure si potranno contattare i numeri telefonici: 349 7620677 – 339 5919344.